

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА

Московский филиал РМАТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Проректор - Директор
Московского филиала РМАТ

А.С. Соколов

«26» июня 2019 г.



**Аннотации дисциплин
подготовки бакалавров по направлению**

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

направленность (профиль) «Дизайн архитектурной среды»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Москва

2019 г

Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.О.1.01 «Иностранный язык»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 1 и 2 семестре в объеме 9 з.е.

Содержание дисциплины:

Живопись. Граммматика.

Музеи и художественные галереи мира. Граммматика.

Скульптура. Граммматика.

Архитектура. Граммматика.

Культовое зодчество. Граммматика.

Дизайн. Граммматика.

Строительные материалы. Граммматика.

Типы зданий. Граммматика.

Современные экологические материалы. Граммматика.

Архитектурное планирование. Граммматика.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.1.02 «История (история России, всеобщая история)»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 1 семестре в объеме 3 з.е.

Содержание дисциплины:

От древнерусского государства до Российской империи. История становления Московского государства. Россия в XVI-XVII вв. Смутное время и «Бунташный век».

История Российской империи. Российская империя в XVIII-XIX веках. Российская империя накануне и в начале XX века.

История советского государства. Российское государство в 1917-1930 гг. От революций ко Второй мировой войне. Советский Союз в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.). Великая Отечественная война (1941-1945 гг.). Советское государство в послевоенный период (1945-1991 гг.).

История современной России. Россия в 1990-х гг. и начале XXI века.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.О.1.03 «Философия»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем:
Дисциплина «Философия» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается во 2 семестре в объеме 3 з.е.

Содержание дисциплины:

Общие философские понятия.

Философия Древнего Востока.

Античная философия.

Философия средних веков.

Философия Нового времени.

Начало направлений современной философии.

Философия общества.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.1.04
Математика и информатика

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Математика и информатика».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Математика и информатика» относится к базовой части Блока 1 и изучается в 1 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Математика.

Основы высшей алгебры.

Основы математического анализа. Системный подход для решения поставленных задач.

Раздел 2. Информатика.

Понятие информации; системное программное обеспечение.

Прикладное программное обеспечение. Методики определения технических параметров

Основы работы в Интернет.

Раздел 3.

Информационная безопасность.

Защита информации в компьютерных сетях.

Форма промежуточной аттестации: зачет в.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теоретическая механика»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины «Теоретическая механика».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3 семестре по очной форме и 3 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Статика

Тема 1. Основные понятия и аксиомы. Система сход. Параллельные силы. Теория пар силящихся сил.

Тема 2. Момент силы. Условия равновесия сил. Центр тяжести. Трение

Раздел 2. Кинематика

Тема 3. Основные понятия и задачи. Способы задания движения точки. Простейшие движения твердого тела.

Тема 4. Сложное движение точки. Плоское движение твердого тела

Раздел 3. Динамика

Тема 5. Динамика материальной точки. Общие теоремы динамики

Тема 6. Динамика простейших движений твердого тел. Теорема об изменении кинетической энергии. Принцип Даламбера.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины «Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 7 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теплотехника

Тема 1. Основные понятия строительной теплофизики

Тема 2. Виды теплопередачи. Теплофизические свойства строительных материалов.

Тема 3. Стационарная теплопередача через ограждающую конструкцию. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций

Раздел 2. Акустика

Тема 4. Основные акустические понятия и определения.

Тема 5. Восприятие звука человеком. Звуковые процессы в помещениях.

Тема 6. Защита от шума. Акустика залов.

Раздел 3. Светотехника

Тема 7. Основные светотехнические понятия. Фотометрические величины.

Тема 8. Строение и функционирование глаза. Законы геометрической оптики.

Тема 9. Естественное освещение. Искусственное освещение.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Сопротивление материалов»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины «Сопротивление материалов».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3 семестре по очной форме и 4 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия сопротивления материалов

Тема 1. Напряженное и деформированное состояние в точке. Растяжение и сжатие

Тема 2. Геометрические характеристики плоских сечений.

Раздел 2. Методика построения эпюр внутренних усилий для балок при изгибе и кручении

Тема 3. Плоский поперечный изгиб

Тема 4. Кручение

Раздел 3. Простейшие статически неопределимые системы. Сложное сопротивление

Тема 5. Простейшие статически неопределимые системы. Сложное сопротивление

Тема 6. Сложное сопротивление

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экология среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-2; ОПК-3 средствами дисциплины «Экология среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 4 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Озелененные территории города – средство экологической компенсации

Тема 1. Критерии оценки городской системы озелененных территорий

Тема 2. Системы озелененных территорий города

Раздел 2. Современные экологические подходы к озеленению урбанизированных территорий и создание зеленого каркаса города

Тема 3. Принцип создания экологических цепочек ландшафтов, «зеленых островов» и «зеленых коридор

Тема 4. Принципы концепции «зеленая инфраструктура»

Тема 5. Проектирование озелененных территорий критических зон

Раздел 3. Экология зданий и сооружений

Тема 6. Экология жилых зданий

Тема 7. Экология общественных зданий

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Начертательная геометрия»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-2; ОПК-1 средствами дисциплины «Начертательная геометрия».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1 семестре по очной форме и 1 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет начертательной геометрии.

Тема 1. Основные понятия

Тема 2. Задание геометрических образов

Раздел 2. Задачи начертательной геометрии

Тема 3. Позиционные задачи

Тема 4. Метрические задачи в помещениях.

Тема 5. Преобразование комплексного чертежа

Раздел 3. Проекция и развертки

Тема 6. Аксонометрические проекции

Тема 7. Развертки поверхностей

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.О.1.10 «Русский язык и культура речи»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем:
Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 9 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Стилистика.

Нормы современного русского языка.

Риторика.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-8 средствами дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части Блока 1 и изучается в 1 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

1. Безопасные условия жизнедеятельности и производственная среда.
2. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда
3. Безопасность жизнедеятельности и жилая (бытовая) среда
4. Обеспечение безопасности и экологичности технических систем
5. Безопасность населения и территорий при возникновении чрезвычайных ситуаций
6. Антропогенные и социальные опасности
7. Управление и правовое регулирование безопасности жизнедеятельности
8. Безопасность жизнедеятельности на социально-экономических предприятиях

Форма промежуточной аттестации: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Экономика**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-2; УК-3, ОПК-3 средствами дисциплины «Экономика».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Экономика» относится к базовой части Блока 1 и изучается в 3 семестре в объеме 3 з.е.

Содержание дисциплины:

Базовая модель экономических отношений

Экономическая организация производства. Роль имеющихся ресурсов.

Теория поведения потребителя

Теория рыночного равновесия

Базовые принципы макроэкономического анализа

Сущность и модели макроравновесной динамики

Деньги: происхождение, функции, проблемы

Инфляция в современной экономике

Система государственного регулирования экономики

Формирование и распределение рыночных доходов

Бюджетно-налоговая система государства. Анализ финансовых ресурсов.

Фискальная политика государства

Банковская система государства

Денежно-кредитная политика

Система международных экономических отношений

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.1.13 «Правоведение»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Правоведение» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 3 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Государство и право.

Конституционное право РФ.

Гражданское право РФ.

Семейное право РФ.

Административное право РФ.

Уголовное право РФ.

Трудовое право РФ.

Экологическое право РФ.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.1.14 «Физическая культура и спорт»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 1 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Теоретический курс: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.

Практический курс: Учебно-тренировочные занятия по легкой атлетике. Учебно-тренировочные занятия по гимнастике. Учебно-тренировочные занятия по спортивному туризму и ориентированию.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методологическое обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4 средствами дисциплины «Методологическое обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1,2 семестрах по очной форме и 1,2 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы анализа и моделирования элементов пластического языка

Тема 1. Моделирование элементов пластического языка

Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации

Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта

Раздел 2. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов

Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта

Тема 5. Моделирование пластических характеристик духа времени

Тема 6. Моделирование художественных предпочтений студента

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: экзамен, КП

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очной форме и 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Разработка жилой среды. Проектирование средового фрагмента

Тема 1. Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации

Тема 2. Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи

Раздел 2. Разработка жилой среды. Проектирование индивидуального жилого элемента

Тема 3. Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта

Тема 4. Средовой подход к устройству внутренней среды объекта

Раздел 3. Средовой подход в проектировании общественных зданий ячейкового типа

Тема 5. Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

Тема 6. Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов

Раздел 4. Развитие средовой ситуации, ее анализ и доработка. Специфика проектирования внутренней среды общественного объекта

Тема 7. Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

Тема 8. Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта

Раздел 5. Специфика проектирования и комплексный подход при создании общественных зданий зального типа

Тема 8. Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством

Тема 9. Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде

Раздел 6. Развитие средовой ситуации при проектировании общественных зданий в городской среде

Тема 10. Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания

Тема 11. Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа

Раздел 7. Проектирование крупных комплексов с высотной составляющей. Средовой подход

Тема 12. Макросреда крупного общественного комплекса

Тема 13. Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей

Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет с оценкой, КП

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-3 средствами дисциплины «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1,2,3,4 семестрах по очной форме и 1,2,3,4 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Архитектура древнего мира

Тема 1. Архитектура рабовладельческого строя. Архитектура Египта и стран Двуречья и Месопотамии, Иран, Индия, Китай, Япония, Корея

Тема 2. Архитектура Античного мира. Греция и Рим.

Раздел 2. Архитектура средних веков и эпохи Возрождения

Тема 3. Архитектура Восточной и Западной Европы. Архитектура средневековой Руси

Тема 4. Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха Возрождения

Раздел 3. Архитектура России от средневековья до СССР

Тема 5. Архитектура России XIV-первая половина XIX вв.

Тема 6. Архитектура СССР.

Раздел 4. Архитектура XIX - XX вв.

Тема 7. Архитектура XIX - начала XX вв.

Тема 8. Архитектура XX вв.

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой

Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-3 средствами дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Тенденции в архитектуре

Тема 1. Новые тенденции в современной архитектуре

Тема 2. Авторская архитектура

Раздел 2. Стилистика и символика в архитектуре

Тема 3. Стилистические тенденции в архитектуре

Тема 4. Символический экспрессионизм

Раздел 3. Минимализм в архитектуре

Тема 5. Национальный минимализм

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: экзамен, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.1.16.03 «Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 средствами дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Базовые понятия управления проектом. Этический кодекс архитектора.

Тема 2. Градостроительное право

Тема 3. Организация деятельности архитектурного бюро

Тема 4. Организация работ по проектированию

Тема 5. Экспертиза проектной документации. Авторский надзор за строительством

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 4, 5,6 семестрах по очной форме и 4,5,6 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Конструирование несущих элементов малоэтажных зданий

Тема 1. Конструирование элементов подземной части зданий

Тема 2. Конструирование элементов надземной части зданий

Тема 3. Конструирование ограждающих элементов малоэтажных зданий

Раздел 2. Конструирование несущих элементов многоэтажных зданий

Тема 4. Конструктивная типология

Тема 5. Сборные стены из крупных элементов. Системы с объемными блоками.

Тема 6. Элементы конструкций

Раздел 3. Конструирование несущих элементов одноэтажных большепролетных зданий

Тема 7. Каркасные системы

Тема 8. Каркасы одноэтажных производственных зданий пролетного типа.

Проектирование производственных зданий

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой, КР

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 6 семестре по очной форме и в 7 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инженерные системы зданий

Тема 1. Теплоснабжение зданий

Тема 2. Отопление и вентиляция зданий

Тема 3. Газоснабжение и водоснабжение зданий

Раздел 2. Электроснабжение объектов

Тема 4. Устройство осветительных и силовых сетей общественных, жилых зданий и предприятий

Тема 5. Устройство и расчеты электрических сетей жилых зданий

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие сведения о материалах

Тема 1. Основные свойства материалов, оценка их качества.

Тема 2. Стандартизация и классификации строительных материалов

Раздел 2. Методические основы рационального выбора строительных материалов

Тема 3. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов

Раздел 3. Опыт применения строительных материалов

Тема 4. Опыт применения строительных материалов для несущих конструкций

Тема 5. Опыт применения строительных материалов для внутренней отделки в дизайне интерьеров

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика и организация архитектурно-дизайнерского
проектирования и строительства»**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 средствами дисциплины «Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 8 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Роль и место архитектурного проектирования и строительства в экономике

Тема 1. Архитектурное проектирование и строительство как вид экономической деятельности

Тема 2. Рынок архитектурных услуг

Раздел 2. Основные производственные фонды строительных и проектных организаций

Тема 3. Ресурсы предприятий и эффективность их использования

Тема 4. Сметная стоимость строительства

Раздел 3. Виды сметных нормативов и документации

Тема 5. Сметные нормативы

Тема 6. Сметная документация

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: экзамен, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Инженерные системы и оборудование средовых комплексов»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-4 средствами дисциплины «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инженерное благоустройство территорий поселений

Тема 1. Основные принципы организации территорий поселений

Тема 2. Инженерная подготовка территорий поселений

Тема 3. Организация стока поверхностных вод

Раздел 2. Генеральный план

Тема 4. Основные понятия о генеральном плане

Тема 5. Строительный генеральный план

Раздел 3. Инженерное оборудование строительных площадок

Тема 6. Инженерная подготовка и оборудование строительных площадок

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-2 средствами дисциплины «Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 2 семестре по очной форме и 2 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы инженерной геодезии

Тема 1. Введение в предмет инженерной геодезии

Тема 2. Классификация, назначение и геометрическая сущность карт, планов и чертежей.

Раздел 2. Геодезические измерения

Тема 3. Подготовки данных для выноса проекта и наземные съемки местности.

Тема 4. Инженерная подготовка городских территорий

Раздел 3. Геодезические работы в строительстве

Тема 5. Городской пассажирский и грузовой транспорт, городские пути сообщения, их классификация.

Тема 6. Перспективы применения инженерной геодезии.

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 1,2,3,4 семестрах по очной форме и 1,2,3,4 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Плоскостное беспредметное рисование и основы черчения

Тема 1. Основы черчения

Тема 2. Плоскостное беспредметное рисование посредством пятен сухими материалами

Раздел 2. Синтетический рисунок постановки

Тема 3. Видение структуры устройства предметов и ее изображение линейно

Тема 4. Видение и изображение предмета или группы предметов обобщенно

Раздел 3. Объемное моделирование

Тема 5. Объемное моделирование с использованием конструктора

Тема 6. Моделирование с помощью материального подбора

Раздел 4. Рисунок по воображению

Тема 7. Свето-теневое построение врезок

Тема 8. Перспективное изображение архитектурных форм и деталей.

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой, КР

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой, КР

Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой, КР

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет с оценкой, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 7 семестрах по очной форме и 8 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Графическое моделирование и анализ

Тема 1. Моделирование элементов пластического языка

Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации

Раздел 2. Моделирование композиционно-пластических и стилистических объектов

Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта

Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта

Тема 5. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов изучаемых Мастеров

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: экзамен, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерные технологии в архитектуре»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Компьютерные технологии в архитектуре».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 1,2 семестрах по очной форме и 2,3 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в графический редактор

Тема 1. Введение в графический редактор. Рабочий стол

Тема 2. Методы построения базовых объектов

Тема 3. Редактирование объектов

Раздел 2. Моделирование и редактирование базовых объектов

Тема 4. Нанесение размеров

Тема 5. Твердотельное моделирование

Тема 6. Пространство модели и пространство листа. Вывод на печать

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 7 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет эстетики

Тема 1. Культурная среда и эстетические ценности архитектуры и дизайна

Тема 2. Эстетический опыт Древнего Востока

Раздел 2. Культурная среда античной цивилизации и состояние

Тема 3. Развитие эстетической мысли

Тема 4. Эстетика в Древней Греции

Раздел 3. Европейская система ценностей в средневековой культуре

Тема 5. Переходный период от культуры Средневековья к Ренессансу

Тема 6. Культурная среда и проблема выбора новой системы ценностей

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 «Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской
деятельности»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-4. Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к блоку Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Правовое регулирование архитектурно-дизайнерской деятельности.

Гражданско-правовая ответственность в архитектурно-градостроительной сфере.

Правовые основы территориального планирования.

Правовое регулирование градостроительной деятельности.

Этические аспекты архитектурной деятельности, защита авторских прав и интеллектуальной собственности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна
архитектурной среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-3; ПК-2 средствами дисциплины «Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 1 семестре по очной форме и 1 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура, ее задачи и основные закономерности

Тема 1. Организация пространства

Тема 2. Средства гармонизации пространственной формы

Раздел 2. Понятие тектоники в архитектуре

Тема 3. Тектоника сооружений

Тема 4. Соразмерность частей и целого в архитектурной композиции

Раздел 3. Понятия архитектурного масштаба

Тема 5. Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектурной композиции

Тема 6. Синтез архитектуры и монументального искусства

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2; ПК-3; ПК-6 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 5,6,7,8,9 семестрах по очной форме и 7,8,9,А,В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Реновация фрагмента среды

Тема 1. Реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристиками

Тема 2. Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

Раздел 2. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды

Тема 3. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

Тема 4. Пластическое и функциональное освоение городских пространств

Раздел 3. Моделирование средовой ситуации

Тема 5. Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

Раздел 4. Организация городской территории с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

Тема 6. Полифункциональный объект в среде поселения

Раздел 5. Жилая структура как основа градостроительного образования в конкретной средовой ситуации

Тема 7. Жилая структура в городской среде

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет с оценкой

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет с оценкой, КП

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет с оценкой, КП

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 средствами дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается в 6 семестре по очной форме и в 7 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа

Тема 1. Предпроектный анализ интерьерных объектов

Тема 2. Анализ прототипов

Раздел 2. Виды дизайнерского проектирования

Тема 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов

Тема 4. Комплексная оценка городского ансамбля

Раздел 3. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования

Тема 5. Приемы преобразования композиционной схемы

Тема 6. Проектная значимость норм и приемов проектного анализа

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы ландшафтного дизайна»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Основы ландшафтного дизайна».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 6 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Проектирование объектов ландшафтного дизайна

Тема 1. История ландшафтной архитектуры

Раздел 2. Основы ландшафтной композиции

Тема 2. Общее представление об основных законах и средствах ландшафтной композиции

Тема 3. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства

Тема 4. Композиции паркового пейзажа

Раздел 3. Введение в курс создания эскизного проекта

Тема 5. Инженерные системы в ландшафтной архитектуре

Тема 6. Работа над проектом

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 7 семестре по очной форме и 7 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы эргономики

Тема 1. Основные понятия эргономики

Раздел 2. Эргономика основных видов среды

Тема 2. Типология средовых объектов и элементов их наполнения

Тема 3. Оборудование жилой среды

Тема 4. Оборудование интерьеров общественных зданий

Раздел 3. Средства и системы визуальной информации

Тема 5. Видеоэкология

Тема 6. Оборудование городской среды

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия и категории безбарьерной среды

Тема 1. Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне

Тема 2. Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды.

Раздел 2. Технология и основные принципы формирование безбарьерной среды

Тема 3. Формирования безбарьерной среды городского пространства

Тема 4. Формирования безбарьерной среды общественных зданий

Раздел 3. Особые категории маломобильных групп населения и принципы безбарьерной среды

Тема 5. Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры.

Тема 6. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 7 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общее понятие города и его характеристика

Тема 1. Основные понятия

Тема 2. Различия между городами как концептуальная проблема

Раздел 2. Ключевые понятия культурного анализа в урбанистике

Тема 3. Логика городских ландшафтов

Тема 4. Динамика в развитии информационной среды городов.

Раздел 3. Смена парадигмы в урбанистике

Тема 5. Общие сведения

Тема 6. Городское пространство как необходимая предпосылка социальности

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектурные конструкции»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Архитектурные конструкции».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации .

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 7 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Плоскостные конструкции покрытий

Тема 1. Балочные конструкции покрытий

Тема 2. Рамные конструкции покрытий

Раздел 2. Пространственные конструкции покрытий

Тема 3. Перекрестные системы

Тема 4. Оболочковые и складчатые системы

Раздел 3. Современные большепролетные системы

Тема 5. Вантовые покрытия

Тема 6. Мембранные покрытия и мягкие оболочки

Форма промежуточной аттестации 7 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Типология зданий и сооружений»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 средствами дисциплины «Типология зданий и сооружений».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 7 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Типология как наука

Тема 1. Основные понятия

Тема 2. Восприятие среды; визуальная оценка пространства

Раздел 2. Типология жилых и общественных зданий

Тема 3. Общие сведения о гражданских зданиях

Тема 4. Общая характеристика городских зданий и сооружений

Раздел 3. Типология промышленных зданий

Тема 5. Общие сведения

Тема 6. Типология городского пространства

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные проблемы архитектурно-дизайнерского
формообразования в городской среде»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Реальность и прогностика в современной архитектуре

Тема 1. Современная шкала архитектурной типологии

Тема 2. Социологические основы предпроектных исследований

Раздел 2. Концепции структурного развития современного крупного города

Тема 3. Эстетика современной среды обитания

Тема 4. Перспективы высотного домостроения

Раздел 3. Архитектура экстремальной среды

Тема 5. Мобильная архитектура

Тема 6. Художественный образ города

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: экзамен

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05.03 «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к блоку Б1.В. Гуманитарный профильный и изучается в 3 семестре в объеме 4 з.е.

Содержание дисциплины:

Древнегреческая архитектура. Грамматика.

Римская архитектура. Грамматика.

Византийская архитектура. Грамматика.

Ранняя христианская архитектура. Грамматика.

Готическая архитектура. Грамматика.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современный художественный язык в пластических искусствах»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Современный художественный язык в пластических искусствах».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 4 семестре по очной форме и 4 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Структурность как принцип пластической организации материи

Тема 1. Структурная организация

Раздел 2. Свободная организация пластической материи

Тема 2. Средовая рефлексия

Тема 3. Парадоксальность и игра в организации пластической материи

Раздел 3. Естественно-экологическая организация материи

Тема 4. Традиции минимализма в пластических искусствах

Тема 5. Метафизический реализм

Тема 6. Изучение стилеобразующих направлений методом парных постановок

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Графический дизайн»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-7 средствами дисциплины «Графический дизайн».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 4 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет графического дизайна

Тема 1. Роль графического дизайна

Тема 2. Типология объектов и систем графического дизайна

Раздел 2. Композиция в графическом дизайне

Тема 3. Элементы композиции в графическом дизайне

Тема 4. Элементы композиции и выразительные средства в графическом дизайне

Раздел 3. Принципы проектирования отдельных объектов и систем графического дизайна

Тема 5. Фирменный стиль и его составляющие

Тема 6. Полиграфическая продукция

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Тени и перспектива»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-7 средствами дисциплины «Тени и перспектива».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 2 семестре по очной форме и 3 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Тени на комплексном чертеже

Тема 1. Общие сведения.

Тема 2. Способы построения теней. Тени основных архитектурных форм.

Раздел 2. Перспективные проекции.

Тема 3. Общие сведения о перспективе

Тема 4. Выбор точки зрения. Метрические задачи в перспективе. Построение окружности в перспективе

Раздел 3. Тени в перспективе

Тема 5. Способы построения перспективы

Тема 6. Построение теней и отражений в перспективе

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-5; ПК-7 средствами дисциплины «Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 3 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в графический редактор

Тема 1. Рабочий стол. Настройка среды

Тема 2. Методика построения и редактирования элементов проекта

Раздел 2. Основы моделирования и визуализации

Тема 3. Создание элементов конструкций зданий. Двумерная графика и нанесение размеров

Тема 4. Визуализация проекта

Раздел 3. Завершающая работа в графическом редакторе

Тема 7. Вывод на печать. Коллективная работа над проектом

Тема 8. Библиотеки ArchiCAD. Дополнительные возможности ArchiCAD

Форма промежуточной аттестации 3 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы композиции и макетирование»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-5 средствами дисциплины «Основы композиции и макетирование».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 2,3 семестрах по очной форме и 3,4 семестрах по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы композиции

Тема 1. Общие понятия о композиции

Тема 2. Средства архитектурной композиции

Тема 3. Основные виды композиции

Раздел 2. Моделирование композиционно-пластических характеристик, художественных направлений и формообразующих принципов объекта

Тема 4. Выявление объемно-пространственных форм

Тема 5. Макетирование как творческий прием и как средство восприятия композиции

Тема 6. Взаимосвязь курса объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет

Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектурная колористика»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-7 средствами дисциплины «Архитектурная колористика».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Закономерности цветовой композиции архитектурного объекта

Тема 1. Закономерности гармоничных цветовых сочетаний архитектурного объекта

Тема 2. Типы цветовых гармоний и принципы их построения при проектировании интерьера

Раздел 2. Введение в Цветоведение

Тема 3. Цвет и форма

Тема 4. Цвет и характер

Раздел 3. Учет психофизиологических возможностей воздействия цветов архитектурного объекта

Тема 5. Цвет и функция

Тема 6. Цветотерапия

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет, КР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Религия и культовое зодчество»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2; ПК-3 средствами дисциплины «Религия и культовое зодчество».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 4 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История религии и культового зодчества Древнего мира

Тема 1. Понятие религии: проблема определения

Тема 2. Классификация религий

Раздел 2. Культовая архитектура Западной Европы в Средние века

Тема 3. Возникновение церковной архитектуры

Тема 4. Влияние византийской храмовой архитектуры на формирование романской, готической архитектуры

Раздел 3. Храмовая архитектура Средневековой Руси

Тема 5. Храмовая архитектура периода феодальной раздробленности

Тема 6. Устройство и символика православного храма

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2, ПК-3 средствами дисциплины «Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплина по выбору) и изучается в 4 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Основы теории коммуникации. Комплекс маркетинговых коммуникаций и его роль в концептуальном проектировании.

Формирование бренда предприятия в сфере архитектуры и дизайна.

Формирование личного бренда специалиста.

Стратегическое планирование маркетинговых коммуникаций. Процесс маркетинговых коммуникаций

Организация рекламной деятельности и продвижение проектных концепций.

Организация и проведение эффективных презентаций

Инструменты коммуникаций с использованием информационных технологий

Форма промежуточной аттестации: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творческой деятельности и педагогика»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ПК-6. Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Психология творческой деятельности и педагогика» относится к блоку Б1.В.ДВ.2. Дисциплины по выбору и изучается в 5 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

Природа творчества.

Креативность как личностная способность к творчеству, способы стимулирования креативной деятельности.

Особенности выявления творческих способностей детей, специфика профессионального обучения одаренных детей.

Общие основы педагогики.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Историческая и современная городская застройка»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-3; ПК-6 средствами дисциплины «Историческая и современная городская застройка».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 5 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Возникновение городов

Тема 1. Социальная и объёмно-пространственная структура первобытных поселений

Тема 2. Градостроительство Древнего Египта

Раздел 2. Античный мир и его архитектура

Тема 3. Древнегреческая архитектура

Тема 4. Характеристика градостроительства

Раздел 3. Градостроительство

Тема 5. Западноевропейское градостроительство и Древнерусское зодчество

Тема 6. Современная городская застройка

Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования»**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы стандартного моделирования

Тема 1. Направления архитектурного моделирования

Тема 2. Подготовка сцены. Моделирование здания

Тема 3. Моделирование стен. Моделирование крыши. Моделирование рам и ограждений

Раздел 2. Моделирование с использованием сложных инструментов

Тема 4. Использование АЕС объектов в моделировании

Тема 5. Моделирование природного ландшафта

Раздел 3. Освещение сцены и сложные эффекты

Тема 6. Освещение сцены. Имитация атмосферных явлений

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Формирование колористики города»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Формирование колористики города».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цветовая среда городов

Тема 1. Дальнейшее развитие цветовой среды городов

Тема 2. Периоды спада и расцвета полихромии европейских городов

Раздел 2. Развитие цветовой среды

Тема 3. Дифференциация цветовой среды города

Тема 4. Факторы, формирующие цветовую среду городов

Раздел 3. Эволюция цветовой среды города

Тема 5. Пути формирования колористики городов

Тема 6. Комплексный подход к формированию колористики города

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Специальное оборудование в интерьере»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Специальное оборудование в интерьере».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается в 6 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Специальное оборудование и дизайн интерьера

Тема 1. Особенности образа жизни и композиция интерьера

Тема 2. Образ жизни и его влияние на формирование предметно-пространственного комплекса интерьерной среды

Раздел 2. Свет в интерьере

Тема 3. Системы специального оборудования в интерьере

Тема 4. Звук в интерьере

Раздел 3. Микроклимат средовых пространств

Тема 5. Сменное, временное и трансформирующееся оборудование

Тема 6. Природные компоненты в интерьере

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Концептуальное проектирование в средовом дизайне»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Концептуальное проектирование в средовом дизайне».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 6 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Концепция в проектировании

Тема 1. Концепция в дизайне

Тема 2. Методы проектирования в дизайне

Раздел 2. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения

Тема 3. Принципы гармонизации

Тема 4. Композиция как организационная и содержательная

Раздел 3. Исправление и преобразование схемы визуальной организации средового объекта

Тема 5. Проектная деформация средовой системы в процессе проектирования

Тема 6. Формирование эмоционального климата среды

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инженерное оборудование территорий поселений и зданий

Тема 1. Подземные коммуникации

Тема 2. Водоснабжение и водоотведение поселений

Раздел 2. Устройство систем на генеральном плане

Тема 3. Основные понятия о генеральном плане

Тема 4. Санитарное благоустройство городских территорий

Раздел 3. Электроснабжение объектов

Тема 5. Системы электроснабжения объектов

Тема 6. Конструктивное выполнение электрических сетей

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Конструкции как формообразующий фактор в проектировании
городской среды»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физико-технические основы конструирования зданий

Тема 1. Пожарная безопасность зданий

Тема 2. Физико-технические характеристики здания

Раздел 2. Основы проектирования конструкций

Тема 3. Основные положения расчета конструкций

Тема 4. Особенности заводского производства

Раздел 4. Тектоника

Тема 5. Общие положения. Информативность формы

Тема 6. Язык тектоники. Основные принципы тектонического формообразования

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Конструкции в интерьере»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-2 средствами дисциплины «Конструкции в интерьере».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 8 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Наружные светопропускающие конструкции. Двери и ворота

Тема 1. Наружные светопропускающие конструкции

Тема 2. Двери и ворота

Раздел 2. Конструирование элементов отделки и оборудования зданий

Тема 3. Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.

Тема 4. Отделка полов и потолков

Раздел 3. Строительные элементы инженерного оборудования зданий

Тема 5. Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.

Тема 6. Фонари производственных зданий. Каминь

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экспозиционная пропедевтика интерьера»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-2 средствами дисциплины «Экспозиционная пропедевтика интерьера».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 8 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Комплексный подход к формированию интерьера

Тема 1. Специфика проектирования основных жилых помещений

Тема 2. Художественные особенности

Раздел 2. Закономерности цветовой композиции архитектурного объекта

Тема 3. Закономерности гармоничных цветовых сочетаний архитектурного объекта

Тема 4. Экспозиционная пропедевтика интерьера

Раздел 3. Экспозиционная пропедевтика интерьера

Тема 5. Цвет в дизайне интерьера

Тема 6. Конструктивные приемы оборудования интерьера

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерное проектирование интерьера»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7; средствами дисциплины «Компьютерное проектирование интерьера».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 8 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы проектирование элементов интерьера

Тема 1. Проектирование мебели

Тема 2. Ткани и растения

Тема 3. Бытовая техника и фурнитура

Раздел 2. Основы работы с материалами

Тема 4. Материалы

Раздел 3. Настройка света и визуализация

Тема 5. Свет в интерьере

Тема 6. Работа с камерой и визуализация

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техники изобразительного искусства»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7; средствами дисциплины «Техники изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 8 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Графическое освоение элементов и моделирование

Тема 1. Моделирование элементов пластического языка

Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации

Раздел 2. Графическое моделирование композиционной основы

Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта

Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта

Раздел 3. Графическое моделирование характеристик духа времени и характера формообразования архитектурного направления

Тема 5. Моделирование пластических характеристик духа времени

Тема 6. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов изучаемых Мастеров

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Эволюция стилей в интерьере»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3; ПК-4 средствами дисциплины «Эволюция стилей в интерьере».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические стили интерьеров

Тема 1. Эстетика культовых интерьеров

Тема 2. Современная стилизация интерьеров

Раздел 2. Стили двадцатого века

Тема 3. Зарождение нового стиля и особенности его формообразования

Тема 4. Основные выразительные средства модерна

Раздел 3. Стилиевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна

Тема 5. Эстетика интерьеров современных стилей

Тема 6. Стилиевые особенности интерьеров современных школ дизайна

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Светоцветовая организация городской среды и современные системы
освещения»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3; ПК-4 средствами дисциплины «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и В семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История цвето-светового проектирования городской среды, современные подходы к проектированию

Тема 1. Основные понятия светодизайна

Тема 2. Понятие свето-цветового дизайна среды, светового ансамбля

Раздел 2. Базовые принципы свето-цветового дизайна городской среды

Тема 3. Особенности светоцветового зонирования города

Тема 4. Свето-цветовой ансамбль в городской среде

Раздел 3. Свето-цветовой дизайн городских объектов

Тема 5. Возможности освещения архитектурных форм

Тема 6. Вечерний свето-цветовой ансамбль городской среды

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс по конструкциям»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Спецкурс по конструкциям».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Системы со стволами жесткости

Тема 1. Ствольные системы

Тема 2. Комбинированные системы

Раздел 2. Оболочковые системы

Тема 3. Комбинированные оболочковые системы

Раздел 3. Строительные элементы инженерного оборудования зданий

Тема 4. Лифты и эскалаторы.

Тема 5. Элементы санитарно-технического оборудования.

Тема 6. Конструкции нижних нетиповых этажей

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Цвет в интерьере»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Цвет в интерьере».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цвет в дизайне интерьера

Тема 1. Цветовые композиции в интерьере

Тема 2. Цветовые решения

Раздел 2. Оболочковые системы

Тема 3. Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера

Тема 4. Рисование элементов интерьера «в духе времени»

Раздел 3. Рисование и проектирование интерьера

Тема 5. Воздействие цвета на человека

Тема 6. Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные технологии в средовом проектировании»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Современные технологии в средовом проектировании».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы проектирование

Тема 1. Направления архитектурного моделирования

Тема 2. Подготовка сцены. Моделирование здания

Тема 3. Моделирование стен. Моделирование крыши. Моделирование рам и ограждений

Раздел 2. Использование АЕС технологий

Тема 4. Использование АЕС объектов в моделировании

Раздел 3. Сложное моделирование и освещение в сцене

Тема 5. Моделирование природного ландшафта

Тема 6. Освещение сцены .Имитация атмосферных явлений

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мастера пластической культуры XX века»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Мастера пластической культуры XX века».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Искусство XX века

Тема 1. Пластическая культура модерна

Тема 2. Пластическая культура анангарда

Тема 3. Переворот в критериях художественной оценки предметно-пространственных объектов

Раздел 2. Пластическая культура

Тема 4. Мастера пластической культуры эпохи постмодернизма

Тема 5. Пластическая культура актуального искусства

Раздел 3. Влияние новых технологий на развитие искусства

Тема 6. Net-art – сетевое искусство

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия и структура

Тема 1. Введение. Понятие портфолио

Тема 2. Состав портфолио. Структура и разделы

Раздел 2. Работа с информацией

Тема 3. Работа с текстовой информацией

Тема 4. Работа с графической информацией

Раздел 3. Особенности составления портфолио

Тема 5. Портфолио архитектора-дизайнера.

Тема 6. Верстка

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору и изучается 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цвето-пластическое моделирование

Тема 1. Моделирование светотональной структуры объекта и его текстурно-фактурных характеристик

Тема 2. Моделирование композиционной структуры средового объекта в форме плоскостной рельефной структуры

Раздел 2. Использование методов объемно-пространственного моделирования

Тема 3. Моделирование объекта в форме рельефной структуры из материального подбора

Тема 4. Моделирование композиционной формулы и пластических характеристик сложно-составного объекта с помощью предметного подбора.

Раздел 3. Создание синтетической модели

Тема 5. Моделирование объемно-пространственной структуры объекта в работе с конструктором

Тема 6. Моделирование объемно-пространственной структуры объекта в работе с материальным подбором

Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Фитнес аэробика»

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Спортивный туризм и ориентирование» относится к блоку Б1.В.ДВ.12. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Содержание дисциплины:

Учебно-тренировочные занятия по теоретической и психологической подготовке.

Учебно-тренировочные занятия по классической аэробике.

Учебно-тренировочные занятия по степ-аэробике.

Учебно-тренировочные занятия по функциональной тренировке.

Учебно-тренировочные испытания и соревнования.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.12.03 «Адаптивная физическая культура»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к блоку Б1.В.ДВ.12. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Содержание дисциплины:

Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды).

Легкая атлетика (адаптивные виды и формы).

Спортивные игры (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис.

Профилактическая гимнастика, оздоровительная гимнастика, ЛФК.

Аэробика (адаптированная, в соответствии с нозологией, имеющимися функциональными и физическими ограничениями).

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.12.01 «Спортивный туризм и ориентирование»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Спортивный туризм и ориентирование» относится к блоку Б1.В.ДВ.12. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Содержание дисциплины:

Учебно-тренировочные занятия по теоретической и психологической подготовке.

Учебно-тренировочные занятия по общефизической подготовке.

Учебно-тренировочные занятия по специальной физической подготовке.

Учебно-тренировочные занятия по технике спортивного туризма (пешеходный, горный, водный туризм).

Учебно-тренировочные занятия по спортивному ориентированию и ориентированию на туристских маршрутах.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Учебная практика (ознакомительная практика)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 средствами дисциплины «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 2 семестре по очной форме и 4 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

1. Обмерная практика

Раздел 1. Стационарный

Тема 1.1. Архитектурно-художественное наследие и характеристики памятников архитектуры

Тема 1.2 Государственная система охраны и пользования памятников архитектуры

Тема 1.3. Обмерные работы и принципы организации

Тема 1.4. Научно-исследовательские приемы сбора и классификации материалов и приемы работы с ними

Тема 1.5. Приемы обмерных работ и инструменты

Тема 1.6. Кроки и обмерные чертежи обработка информации

Раздел 2. Полевой

Тема 2.1. Выдача групповых (по 3 чел) и индивидуальных заданий

Тема 2.2. Инструктаж по технике безопасности

Тема 2.3. Знакомство с объектом обмеров и уточнение задач и объемов работы

Тема 2.4. Организация сбора исторического материала

Тема 2.5. Рисунки видов памятника в среде или панорамах, а также фасадов с натуры

Тема 2.6. Сбор исторических и археологических материалов. Описание объекта

Тема 2.7. Сбор информации в библиотеке, музее, архиве

Тема 2.8. Наброски планов и генплана по представлению с натуры. Шагомерные промеры

Тема 2.9. Выполнение кроков планов и подготовка к измерениям. Снятие замеров

Тема 2.10. Выполнение кроков разреза, фрагментов и деталей и снятие замеров.

Зарисовки декора и профилей с натуры. Изготовление шаблонов. Уточнение промеров

Раздел 3. Камеральный

Тема 3.1 Выполнение обмерных чертежей

Тема 3.2 Проверка чертежей

Тема 3.3. Написание текстовой части

Тема 3.4. Оформление отчета

2. Геодезические работы

1. Организационные вопросы. Знакомство с конкретными условиями работ по топографической съемке участка местности. Рекогносцировка участка местности. Выдача задания.

2. Изучение и поверки основных геодезических приборов (теодолит , нивелир, лазерная рулетка)

3. Изучение и поверки основных геодезических приборов (теодолит , нивелир, лазерная рулетка)

4. Съемка участка застроенной территории (полевые работы)

5. Составление плана участка местности.

6. Нивелирование поверхности

7. Ориентирование на местности с помощью GPS

8. Оформление отчета. Итоговый контроль.

Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «Учебная практика (художественная практика)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «Учебная практика (художественная практика)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 4 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Живопись

1. Начальная работа на пленэре. Серия кратковременных этюдов малого формата различных мотивов архитектурной среды.
2. Работа на пленэре. Принципы построения пейзажного изображения.
 - 2.1 Длительный этюд архитектурного объекта в городской среде.
 - 2.2 Этюд фрагмента архитектурного сооружения.
 - 2.3 Длительный этюд многопланового архитектурного ансамбля или городской панорамы.
 - 2.4 Парковый пейзаж. Гармония природы и архитектуры. Взаимоотношение человека и природы.
3. Интерьер крупного общественного здания. Строение, пространственная организация, особенности освещения.
4. Декоративная переработка нескольких натуральных этюдов городской среды или выполнение декоративных этюдов с натуры.

Раздел 2. Рисунок

1. Краткосрочные наброски и зарисовки архитектурных форм в конкретной среде различными материалами.

2. Архитектурный пленэр. Принципы изображения архитектурных объемов и сложной городской среды.

2.1 Длительный рисунок отдельного архитектурного сооружения.

2.2 Зарисовки фрагментов и деталей архитектуры.

2.3 Длительный рисунок отдельного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т.п.

2.4 Рисунок городской панорамы.

3 Композиционный светотеневой рисунок интерьера крупного общественного здания

Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«Производственная практика (технологическая практика (технология
строительного производства))»**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5 средствами дисциплины «Производственная практика (технологическая практика (технология строительного производства))».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации .

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 6 семестре по очной форме и в 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

1. Строительная практика

1. Знакомство с конкретными условиями современного строительства.
2. Знакомство с деталями производства конкретных видов строительных работ.
3. Участие в строительных процессах.

4. Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ.
4. Освоение техники безопасности работ.
5. Знакомство с документацией, необходимой для производства строительного – монтажных работ.
6. Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.
7. Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.

Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая практика)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7 средствами дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая практика)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 8 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

1. Архитектурная практика

1. Знакомство с административно-производственной структурой проектных организаций вообще и со спецификой данного учреждения, где проходит практика, в частности;
2. Овладение технологией проектной работы на различных стадиях проектирования, ознакомиться с технологическими процессами объектов проектирования;
3. Изучение специфику объектов, которыми занимается проектная организация практиканта;
4. Изучение современные прогрессивные конструкции и строительные материалы;
5. Ознакомление с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка);
6. Ознакомление с порядком согласования проектных материалов;
7. Ознакомление с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СНИПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т.п.);
8. Овладение современными приемами графической подачи проектных материалов на разных этапах работы;

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная практика (Преддипломная практика)»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7 средствами дисциплины «Производственная практика (Преддипломная практика)».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации ; ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается А семестре по очной форме и С семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

1. Проектирования в организации. Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

2. Ознакомление с объектами-аналогами по теме дипломного проектирования Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.

3. Сбор исходных материалов для дипломного проектирования Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.

4. Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта

5. Выполнение преддипломного проекта на основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование

(поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Форма промежуточной аттестации А семестр: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-5; ОПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ПК-7 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана и изучается 8 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Тенденции в архитектуре

Тема 1. Древнейшие города мира

Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья

Тема 2. Античное градостроительство

Тема 3. Города Византийской империи. Средневековое градостроительство

Раздел 2. Стилистика и символика в архитектуре

Тема 4. Древнерусское градостроительство и

русское градостроительство

Тема 5. Градостроительство в Западной Европе

Раздел 3. Сравнительный анализ градостроительства России XVIII-XIX вв

Тема 6. Реконструкция европейских столиц во 2-ой половине XIX века.

Градостроительство Нового света

Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02 «Памятники мирового культурного наследия
(на английском языке)»**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем:
Дисциплина «Памятники мирового культурного наследия (на английском языке)» относится к блоку ФТД. Факультативы и изучается в 4 семестре в объеме 2 з.е.

Содержание дисциплины:

ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры.

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке.

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Америке.

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии и Океании.

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Востока.

Форма промежуточной аттестации: зачет.